לציונות—לסוציאליזם—לאחוות עמים

על המשמר

יום ג', כ"ט באדר א' תשמ"ו, 10 במארס 1986 / שנת מ"ג מס' 12984 / המחיר 63 אגורות כולל מע"מ

מרפי הגיע לשיחות בקהיר

קהיר. — עוזר שר־החוץ האמריקני ריצארד מרפי הגיע אמש לקהיר — לשיחות עם הנשיא חוסני מובארק.

מרפי אמור להיפגש עם נשיא מצרים הבוקר ועם שר־החוץ איסמת עבדל מאג'יד במהלך היום.

אל עוזר שר־החוץ האמריקני נילוה בביקורו בקהיר רוברט פלטרו, סגן תת־שר־ההגנה האמריקני. (עדר, ע"צ)

הסלמה בתקריות — חייל צה"ל נהרג ו־5 נפצעו בהיתקלות ברצועת הבטחון

ההרוג - ישראל סדן בן 21 מירושלים — יובא היום למנוחות ● באש הסיור נהרגו 2 מחבלים, סבורים שהשתייכו לארגון „חיזבאללה" ● אלוף הפיקוד שיבח פעולת סיור צה"ל שהסתער שלוש פעמים על הכוח התוקף עד שהכניעו ● 6 חיילים נהרגו מאז נסוג צה"ל מלבנון

מאת אבי בנידר
ויהודה צור,
כתבי „על המשמר"

תייר צה"ל, רב־טוראי ישראל סדן, בן 21 מירושלים נהרג אור ליום ראשון בהתקלות עם מחבלים בדרום לבנון. הלוויתו של ישראל סדן תתקיים היום בשעה 3 אחר־צ בחלקה הצבאית בהר־הרצל בירושלים.

רב־ט ישראל סדן היה חייל צה"ל השני שנהרג בלבנון מאז נפרסת צה"ל מהאזור לפני שנתיים בינואר ב־5 כאורח קל. מאש חייל צה"ל נהרגו שני מתבלים.

באותה התקרית נפצעו חמישה חיילים נוספים אחד מהם קשה.

מקורות צבאיים בכירים העריכו אתמול כי בשבועות

(סוף בעמוד 2)

מירושלים ד"ר

מאמץ סורי מוגבר

מאת אבי בנידר

נדי שבוע, בתקופה האחרונה, תובעת רצועת הבטחון בדרום לבנון קורבנות נוספים, מאז הסגת כוחות צה"ל מלבנון לפני 8 חודשים נהרגו באזור אחריות צה"ל ועוד ב־5 נפצעו. לאחר כל היתקלות עולה שוב שאלת נחיצות הימצאותה של רצועת הבטחון. בציבור הרחב, שמחוץ לשורות הצבא, מגמת הדעות בעניין זה חלוקה. רעם הרוחות הסוערים עטים יותר ויותר לטובת בטול הרצועה, לאחר שבמהלך מבוצעים בדרום לבנון. לא כך מצב בצה"ל המערכת הבטחון. כם קובעים בהחלטיות שהתפיסה הנוכחית, עדה מתמדרים בגדור הצבא מלבנון לא נהרג אף לא אחדה אחר בבנולנו למחר ד מאז הנסגת הצבא מלבנון לא נהרג אף לא אחדה אחר בבנולנו

(סוף בעמוד 2)

הסכם תוספת יוקר חדש
צפוי עד אפריל ● עמוד 9

פרס בריונים על הריבית: לא
אהיה חבר בחברה־קדישא ● עמוד 3

עוד פסק הלכה: אין להתיר
מפגשים מעורבים ● עמוד 3

שמואל תמיר: בגין הותיר
חלל בחירות ● עמוד 2 — צלצול מחדש

פרופ' ברקאי במחקר חדש:
מלחמת לבנון עלתה כ־5 מיליארד
דולר ● הכלכלה והאדם / עמוד 8

ללא בגין ובסימן ההתמודדות — נפתחה אמש ועידת חירות הט"ז

בשירת „דוד (לוי) מלך ישראל" התקבל יצחק שמיר בפתיחה

כבר הפתיחה החגיגית שובשה כאשר דוד לוי עלה לנאום בניגוד לתוכנית ● היום יחל המאבק על ראשות הוועדות ● בגין קרא לצירים להתלכד סביב שמיר

תיוך של שביעות רצון שפוך על פני פרס בעוד המתמודדים על הנהגת בחירות, לוי ושמיר, מחופקים זה לזה. (צילום: נ. ישראלי)

מאת רחירת גמן, כתבתנו לענייני מפלגות

בצילו של המעמד החגיגי המרשים של פתיחת ועידת „חירות" עמד אמש המאבק הפנימי בתוך התנועה, אשר יימתח הבוקר בטלוא עוצמתו באולם הקונגרסים בתל־אביב. שם יחלו רוזני הוועידה ויבחרו הוועדות הראשונה, כבר תוכנית ערב הפתיחה שנכשה, באשר דוד לוי עלה לנאום בניגוד לתוכנית.

חוועידה הט"ז של תנועת „חירות" היתה ועידה שונה מכל קודמותיה. מנהם בגין יו"ר התנועה ומיסמה לא היה שם אמש. אבל שמו הוזכר סדי פעם וכמו תוויה, שעברה בקשל הדב, הלכו קוראים בשמו ומתאים כפיים. לעומת זאת נראה בין הצירים בניסיון בגין. מנחם בגין שלח ברכה לצירי הוועידה שאותה הקריא דוב אריזה.

בגין והחלפורו פבים שמיר

ועא הוריע כי אינו מועמד יותר לתפקיד יו"ר התנועה, וקרא לאחרות ולילוה הנוכחה בהתנתנו של מ"מ ראש הממשלה יצחק שמיר. במחנה שמיר קיבלו בסיוום רב את המסמנו הזה ואמרו כי הוא עשוי להשפיע על צירי הוועידה בימים הקרובים.

האיטנות של צירי הוועידה בלילי אמש, שהיה תגיבי מאד לא יכול היה להפוות. המתנות השונים ערוכים, ודת הקוד שלהם בטוחה. מעט ממה שצפוי היום אפשר היה לחוש בשירה הקוה. והמסוכנה שליוותה את כניסתו של דוד לוי לאולם.

„דוד מלך ישראל"

דוד מלך ישראל שרו אחריו שוב ושוב, ומחאו כפיים כקצב. כניסתו של יצחק שמיר. וכמה אף היא לסחריאות בפיים רמות ולשירה. אך היו אלה אחריו של לוי שלמשיכו בסוגון דוד מלך ישראל, וקיבלו בך את מבוי של שמיר.

אחרות אחרות ואין אחרות

השרים לוי ושמיר שישבו בראשית הערב בשורה הראשונה כמעט ולא חלקיבו ביניהם דברים. לאחר שירת המקהלה, עליית הדגלים, ונושאי השלטים, של שמות הישובים בשטחים הקרבות סרטון על תולדות „חירות", עלו כל המכובדים והמוזמנים השונים לבמת הנשיאות. היה מעט סיטלי שבמה אחר מי רקן הנאמים הדבנה יב שמיר ליד נשיא המרינה, ומתעבר השני ישב דוד לוי, סגנו הראשי הממשלה שמעון

(סוף בעמוד 2)

הלימודים היום כרגיל — ביה"ד לעבודה אסר על הסתדרות המורים לשבות

המורים החליטו אתמול להשבית כל המערכת מלבד כיתות י"ב — במחאה על החלטה קודמת של ביה"ד להעביר גושא השחיקה לבוררות מוסכמת ● המורים העל־יסודיים, לעומת זאת, הגיעו להסכם עם הממונה על השכר והודיעו כי לא ישביתו השנה את השמירה

מאת יצחק שור,
כתבנו לענייני חינוך

אמש סמוך לחצות, הוציא בית־הדין הארצי לעבודה בירור שלום צו מניעה ומנע מהורי תלמידי כיתות יא' ומהורי תלמידי כיתות יב' לשבות מלימודים ביום ראשון הקרוב. בעקבות הצו הוחלט אתמול בהסתדרות המורים לעבור לשביתה בלתי־מוגבלת, אם לא יבוטל הצו.

בצו הוחלט לאסור על ההסתדרות המורים לעודד מורים לשבות, לפרסם הודעות בעניין זה, לחלק חומר בנושא, לקיים ישיבות, לגבות כספים ולהוציא מודעות. בצו נאסר גם על ההסתדרות לפרסם הודעות בעניין זה בעיתונות.

בצו נאמר, כי אם ההסתדרות לא תקיים את הוראות הצו, יוטל עליה קנס יומי בסך 1,000 שקלים.

בעקבות הצו הוחלט בהסתדרות המורים לבטל את הרצון לשבות ביום ראשון הקרוב. אולם, הוחלט לבטל גם את הרצון לעבור לשביתה בלתי־מוגבלת. אולם, אם לא יבוטל הצו, ההסתדרות תפנה לבית־הדין הארצי לעבודה בבקשה לבטל את הצו.

מאז הוחלט לבטל את הרצון לשבות, הגיעו המורים לסיכום עם הממונה על השכר, לפיו יקבלו המורים תוספת שכר בסך 30 אחוז. אולם, לא הגיעו המורים לסיכום עם הממונה על השכר לגבי מורים בכיתות יב' שבהם לומדים 30 אחוז מהתלמידים.

מיבוי לאומת מבר

הנשאת צו הפנייה מבוטלת, אם הוראה, על הפיכה הפיקוח שיש סימוי מהב לזכות, כל אחד נימוקים: הכמתי הפנייה מאיר שקט תעשייתי והמורים לא הוגיע 15 יום מראש על הפסקת ה שמתייחד הנוק.

היום יתחדש המרוץ לבין הסתדרות המורים, לבין האוצר מתנהל הרוח על תביעות מן הדעה, אחר מלוא בהסכמי העבודה ולא משום ש בשל תוקי הזיתים הכלכלי, המורים לא שתתף בפרס.

מזג־האוויר

הטמפרטורות הנמוכות ביותר: 15°, רמת הגולן 157, ירושלים 10°, צפת 13°, 5°, תל אביב 21°, 8°, נצרת 17°, 8°, חיפה 21°, השרון 17°, רמת גן 20°, נתב"ג 21°, 8°, ירושלים 19°, 10°, באר־שבע 24°, 14°, אילת 27°, 17°.

המדינה תבקש צו מניעה נגד השבתת כיתות י"ב ממחר

מאת יצחק שור,
כתבנו לענייני חינוך

מרקליאות המדינה תבנה בבוקר לביה"ד הארצי לעבודה בירושלים ותבקש לזרוגיא צו מניעה נגד ארגון המורים העל־יסודיים, אשר החליט להשבית החל ממחר את ביתות י"ב בבתי־הספר שבהם עובדים תבריו.

הארגון טוען, כי האוצר נוקט מדיניות של סחבת ואילו האוצר טוען, כי אין זו סחבת, אלא המשך מדיניות הממשלה, אשר מסרבת לתן בסריצה הסכמי שכר בל עוד לא נפתח מו"מ עם ההסתדרות על הסכמי שכר חדשים.

בו טוען האוצר, שעבר המורים לא נשתוק יותר מאשר שכר אחרים בסגור הקבוצי. בינתיות, כי שסרבו לחתום הבר של 30 אחוז יותר מעבריהם

(המשך בעמוד 2)

צפויים שיבושים בשידורי הקדם־אירוויזיון ובתוכניות אחרות

בגלל חידוש עיצומי הטכנאים

מאת אורי רינאל,
כתבת „על המשמר"

חזל מרוום יפתיעמו שידורי הטלוויזיה ברבע לחצות וצי פרים שיבושים בחסקרם של הקדם־אירוויזיון, „אלדר־מה השאלה" ו„חיים שבאלה". במבט לחדשות, בגלל דחד לחרם של הטכנאים לצמצם את מספר השעות הנוספות עד ל־4 שעות ביום, במקום 18 בחגיל.

הסכה לסנקציות — ודשתם של הטכנאים להשתאת שכרם לשבר המקסודים האחרים ברשות השידור. אולם, המסנה על השבר בנשרר־האוצר, הלל דוראי, בבר אישר תקציב. ברשות השידור טיעים, כי הצבעתם זו נועדה להציג את הבלת הדשות על שאסרת את הקרתה של התכנית על ההבוללות בטלוויזיה. בהבלת הדשות מקודם, כי המשלה תחוד בה מן הראשון ואשר בישיבתה היום את תקציב רשות השידור.

לא יתבבו שעדי המשלה יסנו עצמם לוער. המבלל של רשות השידור ויתעדבו בהכנת התוכניות — אמרו אתמול ברשות השידור.

ללא תקציב כאושר, והפעם — בגלל הדברים הדתיים, שהצביעו נגד אישור תקציב. ברשות השידור טיעים, כי הצבעתם זו נועדה להציג את הבלת הדשות על הרשות מקודם, כי המשלה תחוד בה מן הראשון ואשר בישיבתה היום את תקציב רשות השידור.

לא יתבבו שעדי המשלה יסנו עצמם לוער. המבלל של רשות השידור ויתעדבו בהכנת התוכניות — אמרו אתמול ברשות השידור.

נעצרו 2 חשודים בדקירת נהג המונית

מאת שלי יחימוביץ,
כתבת „על המשמר"

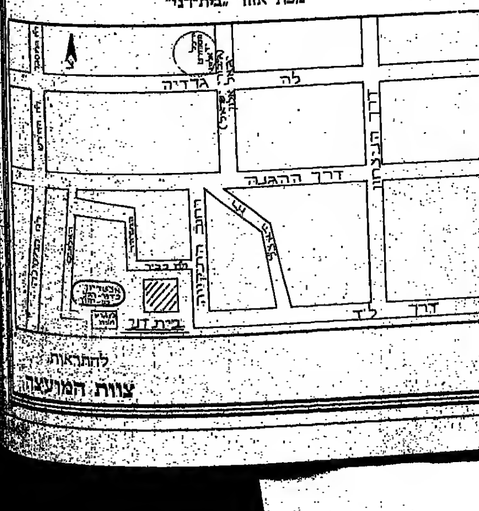
משטרת באר־שבע עצרה שלשום שני חשודים ברקירת נהג המונית, משה אמסלם, בסוף השבוע שעבר. השניים, תושבי השטחים, הובאו לבית־משפט השלום בעיר, שם נאדרך מעצרם ב־5 ימים. תשוד שלישי נעצר אתמל — בחדאי תושב העיירה תל־שבע.

בותות גרולים של משטרה, צבא נשטים ומתנדבים — עסקו עד שעות הלילה המאוחרות שלשום בחיפושים אחר דקירי הנהג, משה אמסלם. תושב אופקים, בן 31, נשוי ואב לבת. ביום ה' הסיע לסניחו שני ערבים, במהלך הסיעה תנק אחוז אחד מהם, הוא הוחזר רקר אחוז בסוותיו. הקנים נמלטו, והאיש הצלית להגיע לבית־החולים „סורוקה" בבחות עצמו. שם נתוח. ומצבו מוגדר „ביני". הבנין, שחדרה בם"מ אחר את ליבו.

המועצה ה־78 ימים ג'—ד' 12.3.86 ו־11

- על כל נציגי הקיגים והמוסדות להגיע עד שעה 15.30 ל„בית־דני" בשבוטת התקוות. (לוח הסעים פורט ב„על־המשמר" ביום ה־6.3.86).
- למי שמגיע „באופן עצמאי: אוטובוס מס' 16 יוצא מתחנה המרכזית בתל־אביב ל„בית־דני" בשבוטת התקוות.
- משלחת: המשלחת מתבנסת ביום ג' 11.3.86 (יום המועצה) בשעה 10.00, לניבוש הצעות החלטה לקראת המועצה.
- מנחי דוגים: מפגש מנחים יתקיים ביום ג' 11.3.86, בשעה 13.00 ב„בית־דני".
- במשך ימי המועצה ניתן להתקשר אל צוות המועצה במס' טל' הבאים: 03-378277 03-378736 03-377100 (טל' ציבורי)
- ל־11 המפגשים המתובננים נוסף המפגש ה־12, ישעיהו בן פורת — „ידיעות אחרונות"

מפת אזור „בית־דני"



לנשיאות בוכוח עבר מפוקפק

תוצאות חקר האחרון לקראת הבחירות לנשיאות באוסטריה מראות, כי מועמד „מפלגת העם" ויתמנית והשמרנית, דר קורט ולדהיים, יצא נשכר — בעיני בוחריו — בעקבות הטלוויים האחרונים על עברו הנאצי. הדבר אינו מפתיע כלל, שכן האוטשמיות באוסטריה עדיין מושרשת חיטב, ורבים מאזרחי המדינה תניבו על הגילויים שפורסמו על־ידי הקונגרס היהודי העולמי, ברצון לתתגנן בפני „המזימה היהודית" לפשפש בעבדם שלהנאצים, לרבות עברו של קורט וולדהיים. למי שכיחן במשך שנים. כמוכיל הארים אין מה להתלונן על הפרסומים הללו, אשר כמו שמתברר, יסייעו לו להגיע אל המשרה הרמה ביותר בדמוקרטיה האוסטרית.

עניין מעקום לפסוק. באיזו מידה נכונות כל האשמות המוסרות כלפי וולדהיים, כלומר מה היה חלקו בפעולות גירוש והשקל מיתנים ביון, ופעולות דומות מיונוסלביה, מה שלמעלה מכל ספק הוא, כי וולדהיים הסתבך במסכת של שקרים או מחלת שכחתי לגבי עברו, שכן תחילה הקרמש ששירת כאיש אא ביון וביוגוסלביה, בימי הפעילות חרצנאית של הנאצים, ועתה הוא מצמצם את הזגנתו לטעונת שלא היה אלא „מתורגמן". אפולו יקבל את חטעת הזאת. חרי יש לתגיות, כי וולדהיים לא עסק עם בימוי גירוש היהודים בתרגום ויצירותיו של שקספיר. אז מה, אלא בתרגום הזאת. הוא הוא הצטרף לכוחות הנאצים, אין תרגום ולדהיים הצעיר תתבקף עוד בטרם המלחמה לשני ארגונים, בפעולות שעשו הממונים עליו ביון וביוגוסלביה. ויתכן שחיק, בגרוע, בוגד־קטן במקונת הנאצית הזאדירה. ועל־כך אין גם ובאוסטריה. ואילו חושבו טוקם על־פסקל הנאשמים היה צורך שנאי. שהסתבך גם בשקרים לגבי עברו. אינו ראוי חיום לשמש נשיאה של מדינת תרבותית. אם ישיג את מטרתו, חרי שיתעם חאוסטרי. ענקן לו פרס על עברו המסוקפק.

ביקורת חצות

ערב ים־תיכוני משובלב

המרבים הוו ממכטיחים — טריפונאס עם לוחקו ומבוחקי שלו, אולארצ'יק, תזמורת רשות חשדרור בניצוח ורח סוסא. כל זה, בסופע תרסעים. בשאר הרוטעות של טריפונאס אין לקוח מהעבר מנוכחתם של תנגים המזרחיים. אם בחלק הראשון נראה הרושם שהסרביבים הללו אינם משתלבים לטעמע מוגלת אחד — בא החלק השני תיקן רושם זה.

בחלק הראשון שתופה התזמורת סעם פרי, אולי ל"פ שירים בלבד יתר עם טריפונאס. אולארצ'יק הסתסק בחסקיר בסיסנו ומנחה לעת מצוא. אבל הנה, הגיע החלק השני וראינו כמה התמצנו בראשון. אולארצ'יק שר את „בא לשבונה בחר חרשי" ו„היא חוזלת בדרכיה" ואחר־כך, עם טריפונאס, את השיר שהולך להיות הלהיט של חחודשים הבאים, „בולם בולם". אחר־כך, טריפונאס וחלוחיו הרשן והמוכר שלו „ראס דאס". וכזיר לחוכיר לבולנו מרוע בעצם הוא נמצא כאן דווקא עכשיו — חביצוע היחוני ל„עיניים שלו".

התזמורת הנרזלה לא באה לירדי ביטוי ותתרו שזה לא נעים לראות 15 נגנים ישבים על הבמה, מובטלים, כמו בסרבית חחלק הראשון. לקחל זה לא הפריע. הקהל בא כראש וראשונה בגלל טריפונאס. לא נעדר הטוקס המסקבל של הרבקה שטר כסף על הצגת ונשיקה בבירת על חלחה. טריפונאס, כחוקאי נדול כדבריי אולארצ'יק, לא שכח את הבבירת שלה, היה חביב מאוד ומקצועי מאוד.

לא היה במופע הזה הקסם האפל של „הדרה פליקר, אך היה שמח יותר, מסחרי יותר אם תרצו. איך שלא יהיה, הקהל אהב לשמוע אותו שר ביותרת, בעברית ובספרית. הקהל הזה קיבל תמורה טלאה לכספו.

עופר ניר

אוהדי „כך" השליכו ביצים על ח"כ אלוני בפ"ת

מאת זבריה דודיה, כתב „על המשמר"

„באחדות, בעזרת דין ובמבדת בנסת אני מגנה את הנהגתוחה הסלנית של משטרת פ"ת כלפי המפגיעים למחלך שבתרבות". אמרה ח"כ שולמית אלוני, בתגובה להתפרעתם של צעירי תנועת „כך".

בבביפתה בליתוי משטרתי לאחלם „שרת" בפתחיתקוות, השליכו עליה ביצים.

בחוות משטרה שובחו באולם ניסו כל העת להתגבר על המתפרעים ולהחשיקם, אך ללא הצלחה.

משוחרר הוחרעות קטה מרוטה בקרב קהל השומעים, שמחו על אוולת מחלקת התרבות העירונית, פסחו חגיג, ניסה להרגיע את הקהל.

כאשר סיימה אלוני את דבריה המשיכו אחרי „כך" לצעוק לעברה, תסמו את המעבר ולא נתנו לה לצאת. הם המשיכו לקללה ורק לאחר שכוחות מגוונגדים של אנשי משטרה הבבל המשטרה פינו את המקום שזכה ח"כ אלוני לביתה. אחד המתפרעים נעבר לחעידה.

מטען שהונח ע"י ילדים התפוצץ בבאר־שבע

מאת שלי יחימוביץ,
כתבת „על המשמר"

מטען נפץ שחונח על־ידי ילדים ותפוצץ שלשום בלב מגרש משחקים בבאר־שבע, במגרש חיו קשרת ילדים, ומן המשטרה נמסר כי בנם לא אירע אפון.

ביום שישי בשעה 4 אחה"צ נשמע פיצוץ אדיר מחבת סילם בבאר־שבע. חבלן משטרה שהגיע למקום מצא, כי ציבור מחבת ממולא באבק שריפה הוא שהתפוצץ. הפיצוץ אירע במגרש משחקים המוקף בתים מכל עבריו. חלונות הזעזעו למרחק עשרות מטרים.

חוקרי מחלק הנוער של משטרת מחוב הנגב, איתרו את האחראים לפיצוץ: שלושה ילדים בני 13, המוכרים היטב למשטרה. הילדים סיקרו כדורים חיים, ומאבק השריפה הרבים את המטען, ולאחר־מכן הציתו אחוז ונמלטו מהמקום. חשלושה הודו במעשים ונעצרו, למני 3 שבועות נחשפה בבאר־

עדשורו של טחן יתבדר תוך 9 חודשים

עו"ד צבי לירסקי, שעקב כמשקיף אחדי מחן גורדין הבטחה ליזמי טחן בבית המשפט בקשה ביום ה', אמר בשובו לישראל כי הערעור שהגיש הנאשם יתבדר תוך 9 חודשים.

לירסקי אמר, שטחן קיבל את גוף־הדין בשלוה, ובשקט. הוא לא היה מתנגד לעיריית עורד־דין מצרי.

● סגן ראש הממשלה ושר־החינוך־והתרבות, יצחק נבון, שב ביום שישי לארץ, לאחר שיינג בין הנשמלה בכנס ראשון מסוגו של ראשי קהילות תיכוניות, באמריקה הלטינית, שעבר באורוגואי בארי

מפגש מורים

בשבת 15.3.86 יתקיים בעניין המפרץ מפגש אזורי של מורים מרקבה"א והמגזר חעירוני בשעות 09.00—16.00.

בתוכנית:

1. תוצאות בנושאים:
   חינוך לדמוקרטיה —
   הסכנות האורבות לדמוקרטיה.
2. עבודה בסדנאות.

אנו פונים למורים להשתתף במפגש. לפרטים נא לפנות לגנעני ריפתון — במס"ם 03-266244 או לחמ' חעיונית בקבה"א 03-435391.

.גם דרום ת"א עם דוד לוי" – צעירים בווערידה מניפים שלטי הזדהות עם לוי בערב חפתיחה. (צילום: י. ישראלי)

הסלמה בתקריות — חייל צה"ל נהרג

(המשך מעמוד ראשון)

הקרובים צפויה הסלמה בכמות הפגיעות נגד צה"ל וצה"ל מצפה כל האירועים העיריים בדרום.

החלילה שביצעה את הפיגוע אתמול השתייכה לאחוון "חיל הנחלאל". כתבנו מצייר כי בשבוע האחרון רבו ההתראות על מזוזות של חלוצות מחבלים לחדור אל בדרך האויר.

התקרית שלשום בלילה אירעה לא הרחק מכפר זכריה. באשר בות של צה"ל הבחין בדמויות כאיזור ואחר כך נצל. כנודה המודחית של רצועת הביטחון. חיילי צה"ל פתחו באש לעבר המחבלים. וכקרב שארך כמה דקות בלבד. נהרג כאיזור חייל ביניהם סגן נפקד הבת. כנפצע אחד קשה בראשו. עניים אחרים נפצעו בפחות בחלקי גופם. המחבלים התעלמו

המחבל שנע ראשון, נהרג מייד כהיפתח חילופי האש. הפני הפני יסקן הביחה אל תוך הרשתים. ומחל להשליך רימונים לעבר בות צה"ל. החיילים יזו לעבור והוא נפצע. אך הקרובים צפויה הסלמה בכמות הפגיעות נגד צה"ל וצה"ל מצפה כל האירועים העיריים בדרום.

החלילה שביצעה את הפיגוע אתמול הנגעה חבות פרסום תיקשורת ויחסי־ציבור שקוראה „קשרים". חברת קשרים בע"מ. תהיה חברה־בת של „מפעלי תרבות ותיירות ושותפים בה „חברת מפעלי תרבות ותיירות" כרכב של 51% ושליטה ב 76% חיים פלר ומחברת פרסום מלר, שמעון ליניאל ומחברת פרסום ציגר־ליניאל) ואיש יחסי הציבור עמיקם שפירא שישמש כמנכ"ל החברה.

מוכיל ההסתרדות ה"כ ישראל קיסר הסביר כי הסטרה בהקמת החברה ההסתרדותית לפרסום הוא לחסוך בעלות שמשלמים. המלא. הודעה"ם בנין ומוסדות ההסתרדות בנין הצגות פרסום והסברה לגרמים פרסמים תוך־הסתרדותיים.

כן כמסד להוערה הפרסות שהחברה החדשה תטיל על בכים עסקי ותעסוק בתחומי הפרסום להסתרדות וכן תציע שירותיה לשסקי־ערבים ולגרמים מעניינים אחרים.

אושרה הקמת חברת פרסום הסתדרותית – „קשרים"

מאת בתכנו

הודעה הנרסה של ההסתדרות אישרה אתמול הקמת חברת פרסום תיקשורת ויחסי־ציבור שתקרא „קשרים". חברת קשרים בע"מ. תהיה חברת־בת של „מפעלי תרבות ותיירות" ושותפים בה „חברת מפעלי תרבות ותיירות" כרכב של 51% ושליטה ב 76% חיים פלר ומחברת פרסום מלר, שמעון ליניאל ומחברת פרסום ציגר־ליניאל) ואיש יחסי הציבור עמיקם שפירא שישמש כמנכ"ל החברה.

מוכיל ההסתרדות ה"כ ישראל קיסר הסביר כי הסטרה בהקמת החברה ההסתרדותית לפרסום היא לחסוך בעלות שמשלמים. המלא. הודעה"ם בנין ומוסדות ההסתרדות בנין הצגות פרסום והסברה לגרמים פרסמים תוך־הסתרדותיים.

כן כמסד להוערה הפרסות שהחברה החדשה תטיל על בכים עסקי ותעסוק בתחומי הפרסום להסתרדות וכן תציע שירותיה לשסקי־ערבים ולגרמים מעניינים אחרים.

"המשמר"
עתון יומי
לע"ז – חמשמר
יומון יומי
יומון יומי
יומון יומי

ארבעת המושבים בצפון מפסיקים השביתה; דורשים ועדה קרואה

המושבים אבן־מנחם, אלקוש, נטעה ושומרה נענו לפניית קיסר ● נציגי המושבים ומזכירי תנועת המושבים דורשים למנות „ועדה קרואה" לארגון הקניות

מאת יהודה צור
ויוסף גלילי,
כתבי „על המשמר"

ארבעת המושבים השובתים זה השבוע השני בגבול הצפון — אבן־מנחם, אלקוש, נטעה ושומרה — החליטו להודיע למנהיגיו של מוכ"ל ההסתדרות, יעקב קיסר, והועדה המרכזת ולהחליט את הצעדים הבאים מהן הם נערכים בשבועיים האחרונים.

מזכיר ההסתדרות הציע, שהסוכנות תברר העניינים, כסיוע נדרים ממשלתיים, יגבשו תוכנית להבראה משקית של הישובים. בין תקלות נם תעשייה.

בתום פגישה של נציגי המושבים השובתים עם יו"ר המליצה להתישבות של הסוכנות, יגיבלי, שתתקיימה אמש בתל־אביב, החליטו תבי המועצות לשלוח להפסקת את השביתה בתנאות של רצון טוב עד ליום הגישה הקרוב, מועד כינוסה של הנהלת הסוכנות. בפגישה תקבלו נציגי המושבים את עיקרי הצעתו של נסים יכילי לפתרון בעיית המושבים, מרובר על פרסם נחצית התוכנית של תבי המושבים, שהגובהרו שלא באשמתם. לכך ומן אחוך ומתן מעוק לביטוי המוחצית השניה של התוכנה. בנוסף יתנתן הון חיוב לפי רמיות המושבים.

היישובים הדורשים, שתמנה מיד „ועדה קרואה" לארגון הקניות של מוצרי הגליל, כדי לנהל פעילות משקית מרוחה, התישבים מציינים, שאין להם אמון בנרמיים העומדים בראש ארגון הקניות.

תבר המושבים דורשים למנוע את הדרכים במקביל למיבי ועדה קרואה בדי להדיח בספים. חלק מן המושבים נבר התליטו, שגם אם יוקם ארגון קניות במתכונת הרשה, הם יסרבו לשתף עימו פעולה ויעיריפו לנהל בעצמם את עסקיהם.

חברי המושבים הדרשים שבסמי הסיעו יעמיד אליהם ישיחות למושבים.

גם מזכירי תנועת המושבים אמרו אתמול, כי לדעתם יש לכנות „ועדה קרואה" לארגון הקניות של מוסכי הגליל.

המזכירים, גדליה גל ויחתן רגיאל, ציינו בישיבת מזכירות התנועה, שהתכנסה בת"א, כי יש מעבר אמון כין חלק מהמושבים ויעיריפו לנהל בעצמם את עסקיהם.

הדוברים קראו לממשלה ולסוכנות למנוע לתושבי הגליל פתרונות ריסודיים לטווח ארוך. „תוך בדי טיפול בבעיה הלא בסיפסוס".

הם הטמיעו מתביעתו של ח"כ מרדכי בראון ואחרים לישול ממושבים מרדום האדיר ומרבוה ניכסות ביצים ומסיגים בדי להעביר למושבי הגליל הפלין שבמצוקה. מרדבר ב־1000 טון מטמים, שערכם הכספי 4 מיליון דולר, ו־1500 מיליון ביצים, שערכם 11 מיליון דולר.

קראה בדי להדיח בספים. חלק מן המושבים נבר התליטו, שגם אם יוקם ארגון קניות במתכונת הרשה, הם יסרבו לשתף עימו פעולה ויעיריפו לנהל בעצמם את עסקיהם.

חברי המושבים הדרשים שבסמי הסיעו יעמיד אליהם ישיחות למושבים.

גם מזכירי תנועת המושבים אמרו אתמול, כי לדעתם יש לכנות „ועדה קרואה" לארגון הקניות של מוסכי הגליל.

הדוברים קראו למשלה ולסוכנות למנוע לתושבי הגליל פתרונות ריסודיים לטווח ארוך. „תוך בדי טיפול בבעיה הלא בסיפסוס".

הם הטמיעו מתביעתו של ח"כ מרדכי בראון ואחרים לישול ממושבים מרדום האדיר ומרבוה ניכסות ביצים ומסיגים בדי להעביר למושבי הגליל הפלין שבמצוקה. מרדבר ב־1000 טון מטמים, שערכם הכספי 4 מיליון דולר, ו־1500 מיליון ביצים, שערכם 11 מיליון דולר.

ההסתדרות והמעסיקים מבטיחים:

הסכם תוספת יוקר חדש — עד אפריל

ההסתדרות דבקה בהסכם היוקר הנוכחי ● המעסיקים דורשים: בדיקה ותשלום אחת שנה

מאת כתבנו לענייני עבודה

תוספת יוקר חדש בין ההסתדרות לבין לשכת התיאום של האירגונים הכלכליים נחתם אתמול אחרי־הצהריים בבניין הועד הפועל של ההסתדרות. שני הצדדים הציגו את עמדותיהם והגיעו להסכמה עקרונית. בי יש לבים את המשאיומתן עד סוף החודש הנוכחי. מרעך מקיעת ההסכם הישן.

הסיום הצפוי יסלול את הדרך לסיום מהיר של הסכסוך המשכר בשני סקטורים הציבורי והפרטי.

בראש משלחת ההסתדרות עמד יו"ר הועד לאיגוד מקצועי, חיים הכרפלד, וכן סנגיר, אפרים ולוני ומאיר נת. ובן הואיל אירודים מקצועיים בסקטור העסקי־הציבורי. עמד יו"ר ועדת העבודה, אבי סילוסף, ואנשי התאחדות התעשיינים וראשי האגפים בלשכת התיאום המייצגים את הכלכלנים.

אנשי ההסתדרות דבקים בהסכם היוקר הנוכחי, הנותן תשובה לתצבים משתנים של התייקרויות. בי הסדר אבר, בי בהסתדרות מוכנה לשנויים מסויימים, אולם לא תלך יחד להסכם אשר יהיה בו אלמנט של חוסר ראוי.

לפי־ה הסכם הנוכחי זוכים העובדים בתוספת יוקר כל שלושה חודשים או כל אינת שאחוז האינסלציה עובר שיעור של ארבעה אחוזים.

תבר לשכת התיאום של האיר־גונים הכלכליים טענו, כי נוסח נמוכה. יש לתתום על הסכם לפיו תערך בדיקה אחת לשנה ותינתן תוספת יוקר עליסי בדיקה זאת.

לטענתם, מתן תוספת יוקר כל שלושה חודשים בכלא נשיפס מחיר כל צילוגים לא מותיר כל מרווח מתן תוספת כדמה המפעלית.

הסיעה הנהגלה בדרת שהם הטשאיומתן עד סוף החודש הנוכחי, מרעך מקיעת ההסכם הישן.

הסיום הצפוי יסלול את הדרך לסיום מהיר של הסכסוך המשכר בשני סקטורים הציבורי והפרטי.

בראש משלחת ההסתדרות עמד יו"ר הועד לאיגוד מקצועי, חיים הכרפלד, וכן סנגיר, אפרים ולוני ומאיר נת. ובן הואיל אירודים מקצועיים בסקטור העסקי־הציבורי. עמד יו"ר ועדת העבודה, אבי סילוסף, ואנשי התאחדות התעשיינים וראשי האגפים בלשכת התיאום המייצגים את הכלכלנים.

אנשי ההסתדרות דבקים בהסכם היוקר הנוכחי, הנותן תשובה לתצבים משתנים של התייקרויות. בי הסדר אבר, בי בהסתדרות מוכנה לשנויים מסויימים, אולם לא תלך יחד להסכם אשר יהיה בו אלמנט של חוסר ראוי.

לפי־ה הסכם הנוכחי זוכים העובדים בתוספת יוקר כל שלושה חודשים או כל אינת שאחוז האינסלציה עובר שיעור של ארבעה אחוזים.

תבר לשכת התיאום של האיר־גונים הכלכליים טענו, כי נוסח נמוכה. יש לתתום על הסכם לפיו תערך בדיקה אחת לשנה ותינתן תוספת יוקר עליסי בדיקה זאת.

לטענתם, מתן תוספת יוקר כל שלושה חודשים בכלא נשיפס מחיר כל צילוגים לא מותיר כל מרווח מתן תוספת כדמה המפעלית.

הסיעה הנהגלה בדרת שהם הטשאיומתן עד סוף החודש הנוכחי, מרעך מקיעת ההסכם הישן.

הסיום הצפוי יסלול את הדרך לסיום מהיר של הסכסוך המשכר בשני סקטורים הציבורי והפרטי.

בראש משלחת ההסתדרות עמד

הזהרי מגברים „מתפרפרים"

מאת יוסף שמי,
כתב „על המשמר"

ורע חוגר עלול לגרום לחופעת שיטון עוזאר חרום. אצל בת חוגה כך אמר ד"ר אלכסנדר שבאר בכנס חבין־לאומי לפאתולוגיות של עוזאר חרום. חוזע בשלעבנע עלל לחיות מסרום, בבך שיעבוד גרונם וראנאים סחולני שיעוים מרסיגים.

עד כה סבור, כי תגרמת־ריגות" תאשה הוא תגרמת ריבוי מקרי, סרקן מפרי עוזאר חרום. עכשיו נרשים חחוקרים, כי דווקא מתגרות מניות של מגברים גורמת לכך שהוא נדבק בגבשים מסרסנים, אותם הוא מעביר לאשה.

לשם סגיעה מרסן עוזאר חרום נומלץ אם לאשה עברות בצע בדיקה עישולנית של משפח „מאם מסרי" ולוודא שאין אותם חרום חרום־מרסיגים בעוזאר חרום.

אנשים ואירועים

דמאניוק חוזר ואומר: טעיתם בזיהוי

מאת דבה מוום, כתב „על המשמר"

ניו דיאניוק, הבלוא בבלא אילון ברטלה, מפקיד לדקן בניוסטון, טעות בזיהויו ובי העליון עליון האשמות. הוא מעיד לטעון, שהוא „איון האיש", הדוגת בטרבלינקה.

דיאניוק חוזר על גירסתו זו בבל הדומנות אפשרית ואף בטחות שהיא שלא לצדקים פרובליים.

איון האיש, שבתחילה כיקש כי יושם מקלט טלוויזיה כראש מרבנות בקריאת ספרים ובתיבת מכתבים.

בטבר. פרסם ביניים האחרונים עיתון ספרדי בטרצלונה, שמאשים מתה טרבלינקה. טוענו בי דיאניוק האמיתי נרצח בשנת 1943 עליי ידי שומרי עיתונה עליידה.

תיגוק־אורנגוטן מעניק לאמנו נדקיים לכבוד יום האם בגן־חיות בלתרדן (צילום: אן בן־אל)

פורנוגרפיה בטורקיה: רק בעטיפה פלאסטית

אנקרה — הופעתן היום־יומית של נשים עצרות לנשות אן הם וכפוות מפתח. בעיתונים, הצלחתם של פרסומים ארוטיים, מגל הדת תחרית של הדיתון „פליבי", הועמדה בסכנה דצינית לי המאמרי הנחמכים ע"י מוסלמים אדוקים.

הסרלמנט באנקרה אישר חוק נגד הפורנוגרפיה, שנועד לשים קץ לגאוה העיתונות הארוטית. חוק זה, שהוגש ביוזמת מפלגת המלוא, הנחה בשלטון, בראשותו של טורגוט אוזאל, אוסר להציג בקיוסקים מחשים שם צילומים של נשים עירומות. פרסומים אלה יוכלו להימכר רק בתוך מעטפות פלאסטיות, המונעת מכל לקוח לקבל מושג על תוכנם — וזאת תוך קנס כבדים נגד מוחרי עבריינים.

החוק, שנועד לרצות הרשלטונות, „לגון" על הנוער מסני פרסומים מעוררי קובע גם שיש להקים ועדה שתפקח על הפרסומים בועדה זו כל הנחיות נציגי מפלגת השלטון, בתוספת שתאבר אחר ראיש אוניברסיטה אחר.

חוקים שהוגש בעיקר בהשראת פוטלמים אדוקים, שיש להם הסתייגות מעיתונות הרוגלי, מלוהה, בלתי מוסרית, ועודד סערה באוטוביוגרפיה הבעיתונות, אלה הפכו מבקשת להגביל את תופש הבעיתונות.

חדריה, שהיא בת 60 שנה מרבצר של החילוצית בעולם הארוטי, הפכה בה ניכרת זה שנים מספר תחייה רחית ברוחה, היתה הדמות הראשונה שבה פורסמה מהרוזה מקומית של הדתון האמריקני „פליי־בוי".

אינדיאנה ג'ונס והמסר האנטי־הומניסטי

תלמידיה הקולנוע הנוכלמית הגיעה למבוי סתום. שיטת הדיוון בין העלילה לבין הצמחה פשוטה את הדגל. פרשנים ומבקרים אמרו ואמרו – מכאן ועד למעבר אל קולנוע פוליטי, הדרך היא קצרה. הדגוגאה לדבריהם, היא קולנוע מנויים. – מדה על סיפור ואגנר; חיבר הטבעי הוא המלחמה. השלום הוא המצב הלא טבעי.

– מה לגבי „רכבת תחתית". או הדיוראן קליס. מה פתאום מסמנים?

– כל הסרטים של הקבוצה האחרונה משתתפים על מסר אחד מרבני. שמעבר לצופה כאמצעות כלים שונים – המסר הוא – לא האדם הוא הגיבור כי אם הפרוקטור. אין כל משמעות לאדם כאדם. לחיים סתיים. לכן גם הטלילה לא תשובה. הדמויות לא מתוארות. הדמות הם כלליים. האיש לא נמצא במרכז. הדמות. לזה בדיוק אני קורא האמצעי האנטי־הומנטרי.

– אתה לא חושב שאתה בפתוח קצת יותר מדי...

– נמתוך? אם יודעת שלפני כחודש נעדך מקר שבדק מהם „עשית הסרטים הקטחיים ביותר" על פני כל שנות קיומו של הקולנוע. תקשיבי טוב – מתוך עשרה סרטים, שבעה היו סרטיו של סטיבן שפילברג! זה הסרט הכי מרטיו של סטיבן שפילברג! אני אני נמתוך? אין לי טענות אל שפילברג. כמו שאין לי גם טענות אל הקנה. אני לי מלחמות. אין לי מיצר שיקעו נוחה להתחרות ואל אלה שקולטים אותם ביריים פתוחות. ובעיניים עוורות. שפילברג הוא. „האחים גרים" המודרני. הוזיראן קליס הוא ויכוך של 1984 לי אדוול. אלה הם סרטים שמעבירים מסרים על תבדה שהיה רק על תבדה. שתנשמתה כבצתון מלחמה. ואסור לשכח מי בעיקר הולך לראות את הקולנוע הזה – פשילבג הוא אליל הילדים והנוער.

– בהנחה שהתיאוריה שלך מתגנבת במציאות. מה יצר את המצב הזה? לסה הוא זובה לטוטלוריות דבה כל כך ולסה דוזקא עכשיו?

– אני יכול לענות בקיצור. סבו רעיראי: אורבן הדרך. ובתר פירוט – מאחר שכשמדברים על קולנוע, מרבים כעצם על קולנוע אמריקני. צריך לחבש עם שם את השתובה. לרעתי היא בדוחה כשמש באחריים. הוטוקה בה הגיבור הקולנוע הזה (מסוג הקבוצה השלישית) היא שיקוף. מראה. של ההתרחשויות אחר. אחריכך כבר באו הנרמלינס המדושעים. שאריכך הגיע החימוש של שפילברג אחר מתוטים קרטגיים ובקיצור – תודה על טיפוח ואגנר; חיבר הטבעי הוא המלחמה. השלום הוא המצב הלא טבעי.

– מה לגבי „רכבת תחתית". או הדיוראן קליס. מה פתאום מסמנים?

– כל הסרטים של הקבוצה האחרונה משתתפים על מסר אחד מרבני. שמעבר לצופה כאמצעות כלים שונים – המסר הוא – לא האדם הוא הגיבור כי אם הפרוקטור. אין כל משמעות לאדם כאדם. לחיים סתיים. לכן גם הטלילה לא תשובה. הדמויות לא מתוארות. הדמות הם כלליים. האיש לא נמצא במרכז. הדמות. לזה בדיוק אני קורא האמצעי האנטי־הומנטרי.

– אתה לא חושב שאתה בפתוח קצת יותר מדי...

– נמתוך? אם יודעת שלפני כחודש נעדך מקר שבדק מהם „עשית הסרטים הקטחיים ביותר" על פני כל שנות קיומו של הקולנוע. תקשיבי טוב – מתוך עשרה סרטים, שבעה היו סרטיו של סטיבן שפילברג! זה הסרט הכי מרטיו של סטיבן שפילברג! אני אני נמתוך? אין לי טענות אל שפילברג. כמו שאין לי גם טענות אל הקנה. אני לי מלחמות. אין לי מיצר שיקעו נוחה להתחרות ואל אלה שקולטים אותם ביריים פתוחות. ובעיניים עוורות. שפילברג הוא. „האחים גרים" המודרני. הוזיראן קליס הוא ויכוך של 1984 לי אדוול. אלה הם סרטים שמעבירים מסרים על תבדה שהיה רק על תבדה. שתנשמתה כבצתון מלחמות. ואסור לשכח מי בעיקר הולך לראות את הקולנוע הזה – פשילבג הוא אליל הילדים והנוער.

– בהנחה שהתיאוריה שלך מתגנבת במציאות. מה יצר את המצב הזה? לסה הוא זובה לטוטלוריות דבה כל כך ולסה דוזקא עכשיו?

– אני יכול לענות בקיצור. סבו רעיראי: אורבן הדרך. ובתר פירוט – מאחר שכשמדברים על קולנוע. מרבים כעצם על קולנוע אמריקני. צריך לחבש עם שם את השתובה. לרעתי היא בדוחה כשמש באחריים. הוטוקה בה הגיבור הקולנוע הזה (מסוג הקבוצה השלישית) היא שיקוף. מראה. של ההתרחשויות

מאת ורד לוי

מה זה קולנוע משיטטי? קיום דבר מחד

מאיר שגיאה קיים ועוד אין: אכל לתן ובוקר. מאחר שאיש עוד לא הגדיר לו בעצם מה משיטט. אני מערוך לומר – מרגש אנטי־הומנטיסטי. אנטי־רומנטי־בים. למעשה, מרגש שמעביריה ומייצ־גים את הערכים האלה.

– איזה מרגש, למשל, על רמבו... אבל... מלחמות הבוכבים... רוקי־4. שבן?

– לא מרוייק. כראי שנעשה סרט מלנכ. הייתי עושה אלוקה לשלוש עונות מלוקות. בתיאיתם לוגשא הזה. אין בעיניה אל סרטי הנקמנות. מה שמעניה אל הסרטים שבאו לבנות קולנוע בגיים. כאן אפשר לבנות את רוקי־4 בשמח. אם לתלוסיה – אם אמתיי האמיתי שלנו ובעצם. הייתי אבר־הקולנוע הזה הוא מתחון הזה. קולנוע עם ובמתיקומנא מליטה. הבנה מאה לא מראיגה אותה כאמן ביתר. יבנה, בנוגן. הקבוצה המכילה מרגש שיש בגם המנסמות נאצית מנוגנים. נתן לחוות אותה בכרוך רב. מאמת מהנהגה הזו הא אינה הקבוצה בעיניה ביותר. מבריים אותה –

הקבוצה הבעיתית. כאמת. שהיא מגמתית ומהאיגה מכולן. הא השלישית – מה שמנונה מרגש הבכלן. הא השלישית מרגש ומוגרא אחר. אין אינה אנטי־הומנטרית. אבל אם לחשוות אם האמפסקט של זה לאמפסקט של שפילברג?

– לסוף – איפה אנחנו בתוך כל אלה...?

– אנחנו לא קיים. חבורה שהתבטאות הנוגעת שלה הופכת יותר ויותר בדורה ושחרור בתוכה מתימנו – מקבלת בהת־להבות צמיח סרטים מחסות הזה. ומכו הוא אליל הילדים והנוער.

– מה לגבי רכבת תחתית. או הדיוראן קליס. מה פתאום מסמנים?

– אינה מרגש. למעשה, על רמבו... אבל... מלחמות הבוכבים... רוקי־4. שבן?

– לא מרוייק. כראי שנעשה סרט מלנכ. הייתי עושה אלוקה לשלוש עונות מלוקות. בתיאיתם לוגשא הזה. אין בעיניה אל סרטי הנקמנות. מה שמעניה אל הסרטים שבאו לבנות קולנוע בגיים. כאן אפשר לבנות את רוקי־4 בשמח. אם לתלוסיה – אם אמתיי האמיתי שלנו ובעצם. הייתי אבר־הקולנוע הזה הוא מתחון הזה. קולנוע עם ובמתיקומנא מליטה. הבנה מאה לא מראיגה אותה כאמן ביתר. יבנה, בנוגן. הקבוצה המכילה מרגש שיש בגם המנסמות נאצית מנוגנים. נתן לחוות אותה כבכרוך רב. מאמת מהנהגה הזו הא אינה הקבוצה בעיניה ביותר. מבריים אותה –

הקבוצה הבעיתית. כאמת. שהיא מגמתית ומהאיגה מכולן. הא השלישית – מה שמנונה מרגש הבכלן. הא השלישית מרגש ומוגרא אחר. אין אינה אנטי־הומנטרית. אבל אם לחשוות אם האמפסקט של זה לאמפסקט של שפילברג?

– לסוף – איפה אנחנו בתוך כל אלה...?

– אנחנו לא קיים. חבורה שהתבטאות הנוגעת שלה הופכת יותר ויותר בדורה ושחרור בתוכה מתימנו – מקבלת בהת־להבות צמיח סרטים מחסות הזה. ומכו הוא אליל הילדים והנוער.

– מה לגבי „רכבת תחתית". או הדיוראן קליס. מה פתאום מסמנים?

– כל הסרטים של הקבוצה האחרונה משתתפים על מסר אחד מרבני. שמעבר לצופה כאמצעות כלים שונים – המסר הוא – לא האדם הוא הגיבור כי אם הפרוקטור. אין כל משמעות לאדם כאדם. לחיים סתיים. לכן גם הטלילה לא תשובה. הדמויות לא מתוארות. הדמות הם כלליים. האיש לא נמצא במרכז. הדמות. לזה בדיוק אני קורא האמצעי האנטי־הומנטרי.

– אתה לא חושב שאתה בפתוח קצת יותר מדי...

**– נמתוך? אם יודעת שלפני כחודש נעדך מקר שבדק מהם „עשית הסרטים הקטחיים ביותר" על פני כל שנות קיומו של הקולנוע. תקשיבי טוב – מתוך עשרה סרטים, שבעה היו סרטיו של סטיבן שפילברג! זה הסרט הכי מרטיו של סטיבן שפילברג! אני אני נמתוך? אין לי טענות אל שפילברג. כמו שאין לי גם טענות אל הקנה. אני לי מלחמות. אין לי מיצר שיקעו נוחה להתחרות ואל אלה שקולטים אותם ביריים פתוחות. ובעיניים עוורות. שפילברג הוא. „האחים גרים" המודרני. הוזיראן קליס הוא ויכוך של 1984 לי אדוול. אלה הם סרטים שמעבירים מסרים על תבדה שהיה רק על תבדה. שתנשמתה כבצתון מלחמות. ואסור לשכח מי בעיקר הולך לראות את הקולנוע הזה – פשילבג

מכתבים לידיד

פרופ' סחרוב כבן־ערובה

נפתלי היקר

ועידת המפלגה הקומוניסטית כי מוסקבה נפתיימה. ועוד מיזמים לסכם את תוצאותיה בטרם נקבל דיווחים מלאים יותר מאלה שסופקו עד כה עליידי סוכנויות הידיעות. דבר אחד לא התרחש, שיכול היה אולי לאפיין רוח חדשה בתחום התיפוש וכוויות הפרט. לתומי סברתי, כי מיכאיל גורבצ'וב שהבטיח לנקות את "אורות אוריאנס" בתחום הכלכלה והמנהגנות, עיטה אקט אמיץ אחד, שיתפרש כאיבוי ומזעזה לה בהפגנה אמיתית של כוח המשבר — דמיון אל צו הגאלה הטוטל על חזון פרס נובל. פרופ' אנדריי סחרוב יסבל את נסיון הזיכוכלוגיה נגוד. נאמר בעיר קר: — אנו חולקים עד רעותיו של סחרוב, אך אנו נאים שבתוכנו ברל מדען דגול כזה. אין לנו מה לחשדנו מהרהרים שראיש משמיע. ואנו נעניקים לו תופש לחיות במוסקבה או בכל מקום שיתאוון בו, לדבוק בחו"ל. ורבצ'וב לא עניה ואת. לעומת זאת, ביקש "לדרשים" עליידי צידוף אישה לשתלבויות. הוא הלך בעקבות דרשיבצ'וב שעתן ייצוג נשי בהנהגת מדינה מוצדקת, כמוש הזעה בלתי־רגילה בנמסד הסוביייט. המצטיין בשביבינים הנבדר.

למה מודבר? פחד בסחרוב. מדוע מיגנים עכנו לצאת לחו"ל. לפחות כדי ללוות את רעייתו, ילנה בונר. שיצאה לטיפול דפוא בארצות־הברית? השתיבה הרשמית של הקרמלין אומרת, כי סחרוב נחוייב במוחו סודות כמוסים. שהרפתם בעברב עלולה לדרום נזק לבטחונה של ברית־המועצות. והרי נעשה מוחכם. שכן סחרוב הוחזק בפעילות כתחום האגרנית האמונית לפני 25 שנה. לאחר שרעיו לחציע לדרשיבצ'וב להיגוע מניסיונו של פצצת הגיגון. ורבצ'וב הגיב אז על השטחיות של סחרוב לגבי הסכנה לאנושות בעידרון מקבוענים. בי "אתה אולי נבון ברול מעדע. אך אל תאמר לי מה הפוליטיקה מטוב לתשאיר בידי מקבוענים". ברשיבצ'וב התכוון, כמובן, לעצמנו. מאז הפך סחרוב למבקר המשטר. ובאופן טבעי הוחזק מסודות הייצור האטומיי.

גם בקרמלין נוזחים כמה כן הניעיון הזה. שבדוק עלול להזיק לביטחון ברית־המועצות. אם יממצא בעיבר. הם יודעים היטב, כי אדיפת־הסרת אינה הקוקה לסודות הסוביייטים בתחום הערבי. אך סחרוב, חתן פרס נובל, אומנם מהוה סיכון נישחוני — אך בתחום אחר. זו הסיבה שמיד לאחר פלישת הצבא הסוביייט לאפגניסטאן הוגלה סחרוב מוסקבה לעיר גורקי. מרחק 400 ק"מ מן הבירה הסוביייטית. הדרכים הסוביייטיים הבחיש'ו. בסוכן. שמדובר באמצעי העשבה. העיר גורקי היא עיר פה הרבותית — תעונים הם — הסחרוב קיבל דיירה נאה, ומרי חורש הוא מקבל הדר מהאקדמיה למדעים ומשכורת נאה ומסל רוכל. ניה מתאום נלות — אנשים המקיימים בסוסקבה נחשב כמי שאינו מתודד בן נגמים לעבוד על דעת הקהל בעולם. אך אין להם תשובה למה הוא נרשי לעזוב גורקי. התשובה היא פשוטה לכלתי־מקיים — אילו עשה כן. אמילו עליי־פי החוקה הסוביייטית, הרי מוסר הוא נמעיים אותו לדין. אך סחרוב הביע דעת שלא נעמד למשפט. כמו ביקורת על הפלישה לאפגניסטאן או הביעות לשחרר אמדים פוליטיים. לדבות אנטולי שצ'רנסקי. כמוסקבה יכול היה סחרוב להיפגש עם עיתונאים מערביים ולתת פומבי עולמי לדברי. זו היתה הסכנה האמיתית בעיני הקרמלין, ובגלילה אולץ לבטוח את מוסקבה. ולמה רוחקה לגורקי — משום שהעיר הזאת נמצאת מחוץ לתחום שאליו יכולים להגיע אורחים זרים. לרבות העיתונאים המערביים. הרוסא. ינכנני צ'אוב, חברו מן סחרוב באקדמיה למדעים. אשר זכה לאחרונה בפרס נובל ישלום יחד עם עמיתו האמריקני העמיד מבין מה אתם מיצרים על סחרוב. שהרי גורקי היא אחת הערים הסגורות בארצנו. אני עצמי הייתי שמח אילו ניתן לי, בהגיעי לגורקי, לבלות שם את שאירית ימיי..." כאמור. פרופ' סחרוב הגרתם בבח ממוסקבה, ולא ביקש "לבלות" בגורקי. אך הוא מחזיק ב"מד הממוס". מר הפרות זכויות האדם בברית־המועצות.

המרגן הסוביייטי לא הצליחו לשכנע את המרגן הסוביייטי הרגיל. אך הם ניצלו את יכולתם למנוע את הפרה לרייחם שהיה לילנה, קונטיסט ארגנט. שחונא לחדיג עליידי סאלאיי. ושל אם יהודית. אשר הושלכה לגולאג. ילנה ליקה: זה שנים במחלת לב קשה. בעוודנן מתקרם בראייתה. עתה היא נמצאת בארצות־הברית לצורך ריפוי. דבר שתאפשר לאחר מאמץ גדול. ולאחר עיסקה חשאית בסולה בעיבר אנשי הסלטון עם ילנה עצמה, ועם בעלה אנדריי סחרוב. האישה החמייבה ב כנסיך שהוחה במערב לא תפחה מה כפני הייחוגאים.

סחרוב בגורקי, 1984

היא מקיימת את הבטחתה בדיוקה. כי בעלה בדיוקה כידי הסלטונות. עתה נודע. בעקבות פרסום מכתביו המוגדרים של סחרוב עצמו (ב"אובזרבר" הלונדוני ו"דר שפיגל" הגרמני). אל נשיא האקדמיה לדעים הסוביייטית, אנטולי אלכסנדרוב, נה עבר על סחרוב גם איש ניתן לדיעתו לצאת לחו"ל.

לא אכנס כאן לפרטים. שרבים מהם ידועים ככר. כיצד ניסו לשבור את סחרוב עצמו. אל אביא דיק משפט אחר מאותו מכתבו: "מאז נישואי לילנה כתב ב־1972 אינני היקנ.ב. תוכנית ערוממית האבודית לפתח את בעיית סחרוב. הם ניסו להפנות אותו לאחרמיות לעשיי ממני — אליה. להרגיז אותה מוטרית ונופגת גם יחד. הם ניסו לשבור אותי, ולחסוס את סי בעזרת מציגים אותי בכלי תשקורת בבריה"מ כקורבן תמים לתכביה של אשת, שתואהה כ"סוכנת של הי־אי־אי. "סוכנת ציונות", "שביית־חרב הדפתקנית" וכו'..."

הוא לא זזה לקבל כל תשובה על המכתב. סחרוב המיואש ראה, כי השלטונות רצ'ותו לגרום לעיבה עליון אל האחריות לחיי רעייתו. אז נקט צעד כלתי־רגיל, שנוודאי תתייסר רכות עד שהחליט לבסוף לעבור לאחר מכתב. שיגר מכתב אל גורבצ'וב עצמו. שבו נכנע כפני הנבנגון הסוביייט. הוא מחליט לשלם כעד תי אשתו כוריתה על מאבקו הפוליטי ועל חיירתו שלו עצמו. "אם תאפשרו לרעייתי לעזוב לחו"ל, אהיה מוכן לוותר על תביעתי לעבוד בעיתון". הבטחה זו הוקיעה. הוא מחליט לשבור את הסגר הסוביייטי. הוא מגיע לשדה־תעופה. ומגלה, כי מחוץ לגבולות הסוביייטים הוא מצוי בסכנה עלולה לדרום נזק לכבודה הוחוק פעילות כתחום האגרנית האמונית לפני 25 שנה. לאחר שרעיו לחציע לדרשיבצ'וב להיגוע מניסיונו של פצצת הגיגון, ורבצ'וב הגיב עליו אל השטחיות של סחרוב לגבי הסכנה לאנושות כמידון הגבוה: בי "אתה אולי נבון ברול מעדע. אך אל תאמר לי מה הפוליטיקה מטוב לתשאיר בידי מקבוענים". ברשיבצ'וב התכוון, כמובן, לעצמנו. מאז הפך סחרוב למבקר המשטר. ובאופן טבעי הוחזק מסודות הייצור האטומיי.

גם בקרמלין נוזחים כמה כן הניעיון הזה. שבדוק עלול להזיק לביטחון ברית־המועצות. אם יממצא בעיבר. הם יודעים היטב, כי אדיפת־הסרת אינה הקוקה לסודות הסוביייטים בתחום הערבי. אך סחרוב, חתן פרס נובל, אומנם מהוה סיכון נישחוני — אך בתחום אחר. זו הסיבה שמיד לאחר פלישת הצבא הסוביייט לאפגניסטאן הוגלה סחרוב מוסקבה לעיר גורקי, מרחק 400 ק"מ מן הבירה הסוביייטית. הדרכים הסוביייטים הבחיש'ו. בסוכן. שמדובר באמצעי העשבה. העיר גורקי היא עיר פה הרבותית — תעונים הם — הסחרוב קיבל דיירה נאה, ומרי חורש הוא מקבל הדר מהאקדמיה למדעים ומשכורת נאה ומסל רוכל. ניה מתאום נלות — אנשים המקיימים בסוסקבה נחשב כמי שאינו מתודד בן נגמים לעבוד על דעת הקהל בעולם. אך אין להם תשובה למה הוא נרשי לעזוב גורקי. התשובה היא פשוטה לכלתי־מקיים — אילו עשה כן. אמילו עליי־פי החוקה הסוביייטית, הרי מוסר הוא נמעיים אותו לדין. אך סחרוב הביע דעת שלא נעמד למשפט. כמו ביקורת על הפלישה לאפגניסטאן או הביעות לשחרר אמדים פוליטיים. לדבות אנטולי שצ'רנסקי. כמוסקבה יכול היה סחרוב להיפגש עם עיתונאים מערביים ולתת פומבי עולמי לדברי. זו היתה הסכנה האמיתית בעיני הקרמלין, ובגלילה אולץ לבטוח את מוסקבה. ולמה רוחקה לגורקי — משום שהעיר הזאת נמצאת מחוץ לתחום שאליו יכולים להגיע אורחים זרים. לרבות העיתונאים המערביים. הרוסא. ינכנני צ'אוב, חברו מן סחרוב באקדמיה למדעים. אשר זכה לאחרונה בפרס נובל ישלום יחד עם עמיתו האמריקני העמיד מבין מה אתם מיצרים על סחרוב. שהרי גורקי היא אחת הערים הסגורות בארצנו. אני עצמי הייתי שמח אילו ניתן לי, בהגיעי לגורקי, לבלות שם את שאירית ימיי..." כאמור. פרופ' סחרוב הגרתם בבח ממוסקבה, ולא ביקש "לבלות" בגורקי. אך הוא מחזיק ב"מד הממוס". מר הפרות

נחום שרגאי

עמוד 6

יועץ הולך, יועץ בא

מאת בצלאל עמיקם

פרופ' יצחק נמיר — מה מלמדים

היועץ המשפטי למשלה החליט לנמיים את הלשבה המרחוקת כיחוב צלאה אידון שמבמדרח ירושלים. לאי: דוזקא מושים שמעיר כהיגמ: פקע. עיתוי הפרישה נכתר עליידו בשיבוטיקון עימו: „אני פורש מטעם אחד בלבד והוא נושך הסמן שבו אני מבהן כתפקיד זה".

לכל מי שלחץ על היועץ המשפטי. כרי לשמוע מפיו שהוא עוזב את לשכתו בנדיקת רלה מישום שהי שמתנבלים לעמיעדו ולא יוכל לשרת בתפקיד הזה. אולם, אין מדובר בעלה. שידוות מרשה בעלה קטה שבה נושא אחד בלבד: הזמן שבו אני מבלה עם ילדי. הבטחתי לה לא לעבוד בתפקיד זה. אני מרגיש מחוסר אונים בפני הבקשה הזאת. אני מבטיח לה שלא אעבוד בתפקיד הזה. אני עצמה מרגיש מחוסר אונים בפני הבקשה הזאת. אני מבטיח לה שלא אעבוד בתפקיד הזה. אני מבטיח לה שלא אעבוד בתפקיד הזה. אני מבטיח לה שלא אעבוד בתפקיד הזה

מאת יואב אביב

גשר דושמיה – מים כיסוריות

דברים זזים בחיפה

בסמסמכר 1984 אירעו בחיפה שתי טראגיות. שנקשרו עם שמה של העיר: בראשונה קיפח את חייו הילד מחמוד רביע בן הדשעש, שנפל לבור בבית בטוש בוואדי סאליב. ימים אחדים אחריכן נדרס בדרכו תושבת העיר אסתר אזרחוביץ. שניה שמרסמה ביתה הדמוטנה.

בשתי הפרשיות החלה חקירה של משטרת מחוז חיפה. בפרשה הראשונה חשדה המשטרה בי המרוכר בדשלנות. כה לא נאטמו המכנים בשלי־פי חוק. בשניה הובהר, כי מדפסת ביתה של הדשעש בקרבת נבדקה בעל־ידי מהנדסי העיריה זמן קצר הדום שתמבוטטה.

לחקירה נעצרו דיגו אלימה. מנהל האגף לפיקוח על מבנים מסוכנים בעיריה, סלמן מורדיק. מהנדס במחלקה, הפיקוח ומהנדס העיר איתמר בוכבינדר.

יום לאחר שחרורו של מהנדס העיר בערבות מחקירתו המשטרתית, נמצא ללא כל הודעה מוקדמת גשר דושמיה לחגיגת רגל. דבל לשם ביצוע עבודות שיפוץ. כתוצאה מסגירת הגשר לתוליכי רגל נפגר בן חצי חגיגה לרכב ובכניסה לגשר נוצקו מסי הדעה, בכוונה לאטום את תגיעת כלי הרכב לגשר. עבודות אלה נדמו בבר באותו יום לשיבוטי חגיגה חגגרים בחיפה וקשה היה להתלות בהסמיכות שבין שחרורו בערבות לחגלות הגשר לסגירת העיר לסגירת הגשר. בבריקה שעוד עיתונגו הוברר, כי בידי העיריה היה דו"ח של הסבנין מראשית שנת 1984 שבו נקבע כי יש לסגור את מעבר הולכי הרגל בגשר הדושים לאלתר לצורך שיפוצים. מחשש המוסמכות, להתחיל מייד בשיפוץ בגשר בלי הרכב ולפיים את העבודה תוך כשנתיים. הדיון בראשית שנת 1986.

עד הובדר בבריקה שעדכנו בשנת 1984 כי גשר הולכי הרגל בסגר בכרס הוחלו מי ישפץ את הגשר לרגב הכרס הסמוך החומרים הגיעו הדרושים לשיפוץ. מן ראש עיריית חיפה ראו, יוסף ליבוב, אכן כי העיריה מתמיכה לקורות חיזוק שהוזכנו וסרבן לעונות אם יש קשר בין שחרורו בערבות לבין מגרת מעבר הולכי הרגל. דובר העיר לבין מגרת מעבר הולכי הרגל. דובר העיר הכחיש כל קשר בה.

השבוע זעק אחמד יונקיע את הדו"ח, לאחר שקיבל מחודש על בר מהנדסי הסכנין. שקבעו כי הפעם יש לסגור את גשר כלי הרכב לאלתר לצורך שיפוצים. זאת, כיוון שליסורות הגשר מחלחלים מים ויש בכך בדי לסכן את חוזקו. תרף תביעתו של מהנדס העיר. הלילה הפעם ועדת החחבורה של העיר שלא לסגור את גשר רושמיה בטרם יוצא מסדו לשיפוצו.

דובר העיר יוסי בר אמר, כי נבדקה האפשרות שלא לסגור את הגשר לחלוטין אלא להשאיר נתיב נסיעה אחד פתוח. בל עוד יימשכו עבודות השיפוץ.

השארת נתיב פתוח היתה למעשה המלצת הסבנין לפני בשנתיים. כשהציע להתחיל לפיקח על מבנים מסוכנים בעיריה, סלמן מורדיק, מהנדס במחלקה, הפיקוח ומהנדס העיר איתמר בוכבינדר.

יום לאחר שחרורו של מהנדס העיר בערבות מחקירתו המשטרתית, נמצא ללא כל הודעה מוקדמת גשר דושמיה לחגיגת רגל. לשם ביצוע עבודות שיפוץ. כתוצאה מסגירת הגשר לתוליכי רגל נפגר בן חצי חגיגה לרכב ובכניסה לגשר נוצקו מסי הדעה, בכוונה לאטום את תגיעת כלי הרכב לגשר. עבודות אלה נדמו בבר באותו יום לשיבוטי חגיגה חגגרים בחיפה וקשה היה להתלות בהסמיכות שבין שחרורו בערבות לחגלות הגשר לסגירת העיר לסגירת הגשר. בבריקה שעוד עיתונגו הוברר, כי בידי העיריה היה דו"ח של הסבנין מראשית שנת 1984 שבו נקבע כי יש לסגור את מעבר הולכי הרגל בגשר הולכי הרגל לצורך שיפוצים. מחשש המוסמכות, להתחיל מייד בשיפוץ בגשר בלי הרכב ולפיים את העבודה תוך כשנתיים. הדיון בראשית שנת 1986.

עד הובדר בבריקה שעדכנו בשנת 1984 כי גשר הולכי הרגל בסגר בכרס הוחלו מי ישפץ את הגשר לרגב הכרס הסמוך החומרים הגיעו הדרושים לשיפוץ. מן ראש עיריית חיפה ראו, יוסף ליבוב, אכן כי העיריה מתמיכה לקורות חיזוק שהוזכנו וסרבן לעונות

מאת אוריאל בן־חנון

הערבתיו של פרופ' בקאי הן אפילו זהרות מדי, ובשום בן לשורת המחולים הטעויות שנקשרו למלחמה לבנון בתחומים הרביעי, הצבאי והביראוקטרטיבי מתוקף מחדל תגבה לא פחות – בתחום הכלכלי. למעשה, זהו המחדל הכלכלי החמור ביותר שדיעה הסרינה מאז הקמתה. חמור אף ממשבר מניית הבנקים. הוזכה לטיפולה של ועדת חקירה מלכתחילה. מחדל אשר אם השלכותיו על חומנה הצבאי, המדיני, הכלכלי והפנימיחברתי של ישראל קשה עדיין לאמור.

שרשו של המחדל טמון בעובדה כי מלחמת לבנון היתה מלחמה זוחמה ומתובגנת מראש. על בן, בטרם מיהרו שרי הליכוד להצדיע בער היצאה למלחמה, אי בער הכשבו של שלב זה או אחר במהלכה, היה עליהם לנסות ולהעריך בן ביתר את בחירה הכלכלי והחלטותיו בן המשך. נוסח בחירה הכלל של המלחמה תוהה פרופ' בקאי, אם המשלה התה ערה לבן שהחלטתה להמשיך בהמבצע במשך 24 הדרשים ומעבר לעדים המקוריים, מסמעותה הוצאה בהיקף של 5 מיליארד דולרים. בן אם שדי הליכוד הוו מודעים לחשלכותה הכלכליות של החלטתם, ובן אם אינם מודעים לה קר עצם הוים הזה, לשורת החלטותיהם בנמשלת בנין ומשוך היתה השפעה מכרעת על הנמשלת בנין ומשוך נקלע המשק הישראלי בעבר המחנה מלון. בהבדל הכשוכן, אך המנוח, בלבד לצדיקה עבשוות. לבן מחוצה.

לרומנה הוא מוסיף כי מה שבוצע אחמל יתר ב־16 מיליון חלק מאנשי המילואים שבוצעו בן עם המנוע הרביעי בשמש ובחוב מנע ברמת הייצור ובמנה הצבא הישראלי. בדקאי הערך אם עלה בן אנשי המילואים שבוצעו בן 500 מיליון דולר. בן אם בחוב 500 מיליון דולר. בן אם מלוא הסכום עבור שנה בן בלבנון, עדיין היתה בן מיצבר לשם יצוא לעומת בן בן בן

לקרוא, להקריא, לקרא

אני קורא עכשיו את העיתון. פתחתי את הספר ותחלתי לקרוא בו. והקריאן מה הוא עושה? האם הוא «מקריא» את השיר או את המרצה? אם אז החרשות בקולי אמנם רבים אמרים כה. אבל בעברית מתוקנת בן הקריין קורא — הוא הקורא. אין המילה. אם הקורא — הוא הקורא. בגן «וכל מי שאינו יודע לקרוא» (לקרוא) מקרין (= מקריאין) אותו (ובירמיה נ. מישנה ד) שיר בימינו. שרוב כמולם של בני־אדם ואל שבן דומם כמולם של בני ישראל יודעים קרוא וכתוב. ובאר־ישראל תוקה עליהם שיודעים לקרוא עברית — פעולה מזו שב «הקראה». של ברוחם־קריאה. בדיבה מאוד. ולא יפלא שהפועל להקריא שונה בפה בפה אם שיעשו ומשמעותו. מרין מקריא בקר קהל מקפם של יצירה ספרותית אם אל כל הדעה ובמרת. ברוח וכיוב. אף־על־פי שלדיוקם לא שלון הוא קורא את הדברים הכתובים הללו. בדרך שאדם קורא אותם לעצמו כתיבות. ורק לגבי מדיניים כגון־ התקשורת מקובל שלפעמים אמרו הדברים קוראים בקול. אם אותם קורא אותם הקשורת לשון הוא קורא את הדברים

טלוויזיה

08.15 אחרות שמה"נ: עליה וכון בה
08.40 כלי בדות **08.50** אנגלית ח' **09.20** חשבון פיטון ו': ראשונות ונרטים **10.05** ארץ וטלוהה: שפעלים ולחמים **10.30** הגיל הרגע **11.05** ערבת ברוכות **11.15** אנגלית ח' **11.30** מדעי הטבע ו'ר"ב קצים **12.00** חלמתי קניים אחוז **12.30** אנגלית ח' **13.45** בשתיה הקשה **13.00** אנגלית ח' **14.00** לילדים שסכנות חיים — השוואה ה: ואנו שבים ומכריזים בסכנות חיים ומזעיקים את ידידינו החתיקים. הוצה נכנו לנו המתעה משמחת וגם בעיות. **14.29** סלעים ומערערים: הסיפו מציג את שני הסלעים הסגנון. דרכי הוקדוהתם והמשיחים בהם **14.30** הלוחמים — שני לוחמים ולוחמים ידידותיים ומשעשעים מרגיעים מרגילים בבריכה למני קהל צופים מטפלים מספר על נטיעיו ובכתבו המרוקח בן הקנגו: הטרלים בחוד בכמים **14.45** הקנגו: הטרלים בחוד בכמים **15.00** מאה בזיגים מפרסמים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **16.00** שלום נפרד — סרט הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **17.00** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **18.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **18.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **19.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **19.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **20.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **20.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **21.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **21.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **22.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **22.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **23.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **23.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **24.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **24.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **25.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **25.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **26.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **26.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **27.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **27.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **28.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **28.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **29.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **29.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **30.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **30.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **31.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **31.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **32.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **32.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **33.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **33.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **34.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **34.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **35.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **35.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **36.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **36.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **37.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **37.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **38.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **38.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **39.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **39.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **40.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **40.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **41.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **41.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **42.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **42.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **43.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **43.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **44.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **44.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **45.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **45.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **46.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **46.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **47.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **47.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **48.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **48.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **49.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **49.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **50.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **50.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **51.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **51.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **52.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **52.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **53.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **53.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **54.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **54.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **55.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **55.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **56.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **56.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **57.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **57.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **58.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **58.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **59.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **59.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **60.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **60.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **61.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **61.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **62.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **62.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **63.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **63.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **64.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **64.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **65.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **65.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **66.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **66.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **67.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **67.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **68.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **68.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **69.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **69.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **70.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **70.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **71.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **71.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **72.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **72.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **73.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **73.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **74.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **74.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **75.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **75.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **76.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **76.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **77.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **77.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **78.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **78.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **79.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **79.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **80.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **80.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **81.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **81.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **82.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **82.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **83.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **83.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **84.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **84.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **85.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **85.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **86.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **86.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **87.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **87.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **88.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **88.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **89.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **89.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **90.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **90.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **91.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **91.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **92.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **92.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **93.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **93.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **94.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **94.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **95.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **95.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **96.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **96.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **97.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **97.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **98.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **98.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **99.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **99.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **100.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **100.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **101.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **101.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **102.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **102.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **103.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **103.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **104.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **104.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **105.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **105.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **106.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **106.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **107.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **107.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **108.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע חלולו. הם נתחים הטבים מן אי בודד. דוד הבמאי מגיע לבלות שם מרגוע **108.45** מבוגרים — ארבע הפוגות בנושא ענן. הקנגו: הליקופטרים אם נושם בן הרגשים — דור **109.00** הבלוי מהבנות של שני נערים המגיעים לבית הספר. הבנות הוקדוה תוך שרב מתי ידידות. אשמה, בכל מתת **109.30** שרב ושרב — מנחה דני רפי **17.00** עליה בארץ הפלאות — סידרה בעמשה. **110.00** הסרטן: מירדע הבריבריבים. עליה, חברה מאדע הפלאות בחשבים מפלט מפני שיטפון הדעמה של עליה. הם נתחים הטבים

הדילמה של פאריס: ויתורים או פעולת קומנדו נגד חיזבאללה

ראש הממשלה פאביוס: צרפת אינה נכנעת לסחטנות, אך מוכנה לנהל מו"מ לשחרור בני־הערובה ● בישיבת חרום עם שרי החוץ והבטחון נרונה אפשרות לפעולה צבאית בלבנון

מאת ארנון יפה,
כתב „על המשמר" בצרפת

פאריס — ראש ממשלת צרפת, לורן פאביוס, הקריא אמש הודעה חתומה בטלוויזיה, לפיה צרפת אינה נכנעת לסחטנות, אך מוכנה לנהל משא־ומתן עם „גדרמים בעלי רצון טוב" לשחרור בני־הערובה.

פאביוס לא נקב בשם קבוצת הגדוד הטיעית. כפי הנראה כדי לא לעצבן אותם. הוא צטט, כי „הטלמה חרשה ואלימות אסעריים. אך כניעה לסחטנות פירושה סיכון חיי צרפתים בכל העולם: קבוצות טרור יגבלו חרדת־בינשמשה ויסחטו מצרפת. הנהדעה פרשה כבנתון של צרפת לוויתרים לחיובאללה עם יגלו הבנה.

הדוסא הטעיר ד"ר ראר הגיע אתמול לדמשק כדרכו לבעל־ביב לשיחות עם ה„נ"הר האיסלמי". לטני צצתו אמר, כי לא היה יוצא אילו לא היה מעיג ויתורים משמעותיים מהממשלה.

מקורות מסר, כי צרפת מסעילה את כל כוחה מעקלה על בנראי כדי להשיג הזרה את שני הטעיים העיראקים שנרשה, כפי שחוכנעים הנוסעים. הנרפתים מאיסים להפסיק משלוח־נשק לעיראק.

מעולת קומנדו?

קרדס לבן נמסר, כי צרפת בחנה אפשרות מעולת קומנדו נגד מחבלי „חיזבאללה", שפתחו במלחמת „חנ"הר האיסלמי" 8 בני ערובה צרפתים ומערבים להוציאם להרג. מטסר בני־הערובה הוכפל לאחר חטיפת צוות סלוויה. צרפתי לורן מאביס ומן ישיבה חרום אוד־לאח־מזל עם שרי־הוץ הביטחון, מקורות כפארים מסר, כי לישיבה רנו בטעולה צבאית שבחרום אם יהיה צורך.

אחרי חטיפת צוות סלוויה בצפון ארנון הטרח השיעי „הנ"הר האיסלמי" 8 בני ערובה צרפתים ומערבים להוציאם להרג. מטסר בני־הערובה הוכפל לאחר חטיפת צוות סלוויה. צרפתי לורן מאביס ומן ישיבה חרום אוד־לאח־מזל עם שרי־הוץ הביטחון, מקורות כפארים מסר, כי לישיבה רנו בטעולה צבאית שבחרום אם יהיה צורך.

אחרי חטיפת צוות סלוויה בצפון ארנון הטרח השיעי „הנ"הר האיסלמי" 8 בני ערובה צרפתים ומערבים לצרפת. הנ"הר האיסלמי" לא הוציא מעולם אל־מבאיר, כי לא היה יוצא לוחות אחת הפגישות רמת־הדרג חתונה, כי רבים מבין המנהיגים שיגיעו לכרתו מעמשלה.

„ערק סובייטי חזר מרצונו לברית המועצות"

בון. — ערק סובייטי חזר בשבוע שעבר מרצונו לברית המועצות, הודיעו לתוכנית „לא לשחוק את הגיבורים". לא בדוד מדע האידאנים רוצים להיסוד מהבשיא מיסדאו, מאוד ומנהיגי הימין הם תומכים אדוקים של עידאק.

האיראנים מסרבים לקבל את השליח הצרפתי מדיק בנופום. ב„ליהד האיסלמי". הנישמיש שם הוא „ארנוי שיחד שיעים. נוסר אחמול כי הוא חטף את אדבעת אנשי הנוות של „אנטן דה" לחקירה על פעילות ברזוע השיעי".

שוודיה יוזמת פסגת מנהיגי עולם בהלוויית פאלמה

שטוקהולם. — שוודיה מקווה שבמהלך הלוויתו של ראש הממשלה אולוף פאלמה שנרצח, היא תצליח להסדיר שיחות בין מנהיגי העולם, שיבואו לשטוקהולם בדי לחלוק כבוד אחרון למנוח.

סגן שר החוץ, פייר שדיי, אמר, כי הלוויה שתערך בשבת, עשויה אילו לא היה מעיג ויתורים משמעותיים מהממשלה.

מקורות מסר, כי צרפת מסעילה את כל כוחה מעקלה על בנראי כדי להשיג הזרה את שני השיעיים העיראקים שנרשו, כפי שחוכנעים הנוסעים. הנרפתים מאיסים להפסיק משלוח־נשק לעיראק.

מעולת קומנדו?

קרדס לבן נמסר, כי צרפת בחנה אפשרות מעולת קומנדו נגד מחבלי „חיזבאללה", שפתחו במלחמת „חנ"הר האיסלמי" 8 בני ערובה צרפתים ומערבים לצרפת. הנ"הר האיסלמי" לא הוציא מעולם אל־מבאיר, כי לא היה יוצא לוחות אחת הפגישות רמת־הדרג חתונה, כי רבים מבין המנהיגים שיגיעו לכרתו מעמשלה.

„ערק סובייטי חזר מרצונו לברית המועצות"

בון. — ערק סובייטי חזר בשבוע שעבר מרצונו לברית המועצות, הודיעו לתוכנית „לא לשחוק את הגיבורים". לא בדוד מדע האידאנים רוצים להיסוד מהבשיא מיסדאו, מאוד ומנהיגי הימין הם תומכים אדוקים של עידאק.

במזרח־ביירות אין כל חדש. בחתסוצאות מכונית־תופות בשכונת אשראפיה נהרגו 5 פלאות 5 בני־אדם ויותר מ־30 מכונית ניזוקו. (צילום: אי.אי.פי)

מובארק לראש ממשלתו:

הזדמנות אחרונה להציא מצרים מהמשבר הכלכלי

קהיר. — הנשיא חוסני מובארק נתן לראש ממשלתו, עלי לוטפי, הזדמנות אחרונה לגבש מדיניות, שתציא את מצרים מהמשבר הכלכלי העמוק בו היא שרויה.

מובארק הודה לקבינט הגיש לו הצעה לצעדים נכונים ומעשיים שיביאו בעקבותיהם שיפור המצב הכלכלי בטווח הקרוב.

ויסלוטמים מערבים אומרים, כי אלוסיסמס לוטסי, הם מבקרים בכתבי־הרשע שמאז סנה לוטסי על לוטסקיה, לפני 6 חודשים. הוא גילה רק יומם מעמה ולא הצליח לכלום את הדיירה בהבטחתיה של סדרים ממסבע רוע. (עש)

נאו־נאצים השתולדו במערב גרמניה

חאמבורג. — קרטוניתוב עזים תנוחלו. בין נאו־נאצים תומשרים מקומיים כעיר חאמבורג, מחלק המיריחי של מערב־גרמניה.

כ־100 נאו־נאצים של „מפלגת הפועלים הגרמנית" ניסו להפנין בבית הקברות של חאמבורג. מחלק תוכנית לסלק משם את קבוריתיהם מחחת הבטחון הרחיקו את הנאו־נאצים, ואחרם שעה הפגינו כ־1000 תומשנים מקומיים נגד הנאצים. הקרעות סרגו עם רחת חלילה כין הנאו־נאצים לבין כ־150 תומשנים מקומיים.

ויתורים לפלשתינים יפסיקו את הטרור?

מאת כתבנו באו"ם

וושינגטון. — רוב ניכר בציבור הבריטי, הנדפתי והמשרבנים, הם עם ההעדה בה הבטוח יימשך. כל עוד נמנעת ישראל מוויתורים לפלשתינים — אך רק אחר מבל תמישה אי ששה משתתפות בסקר דעת־קהל הזה דיווח אתמול „בדיילתיק טיימס", שמסעמו נערך הסקר.

בלתין על ישראל תמכו 20 אחוזים מהנדפתים, 16 אחוזים מצדיעים אחוזים מהמערב־גרמניה.

שלושה מבל תמישה בסקריים מאשימים את לוב זאת אשיע בנאי־עיקרית לטרור. בצרפת נזכרה כתביסות רומה בם אירגון, בעת 16 מהנדפתים נוקבים בשמה של סדיה. שליש מהבריטים חוצפתם מרבים מהמערב־גרמניים רואים בישראל מקור לטרור. רוב הנשאלים מסרו שהם בעד עצמאית אפיקיתית נגד הטרור לא תפחית את מניעתו אלא תגיע אל

החיים בפולין מתקצרים

וישאל. — חיין של האדות המכוצע בפולין נעשים קצרים יותר. בעוד תוחלת החיים עלתה אז ותיעבה ברמה נבוהה בתוך שנה המערב, היא ירדה בשנים האחרונות בפולין, ומצפים כי תמשך לרדת.

לפי סיכומים אחרונים של ארגון הבריאות העולמי, מסיעה אילסלנד בתוחלת חיים הארוכה ביותר באירופה — 73.6 שנים לגברים ו־79.5 שנות חיים בלבד, ואילו פולין אי הוסיף יחס לחורשים ספורים נוסמים.

בארגון יש המנוסמת כתוים זה, אמר ד"ר מטולינסקי, מומחה לדמוגרפיה בלישבה הסטטיסטית המרכזית בוארשה.

תוחלת החיים של גבר פולני הגיע לשיא של 67.3 שנים בשנת 1980, אך ירדה בהדרגה ל־66.9 שנים ב־1984, בעוד תוחלת הקיום בקרב נשים עלתה מ־75.4 שנים ב־1980 ל־76.6 שנים ב־1984.

אולם, מדאיגה כיותר הוא העליית תחלולת בשיעורי התמותה בגיל הבגרות. בקרב גברים בגיל 30 ומעלה, עלה שיעור התמותה מ־41.7 לאלף בשנת 1980 ל־50.7 לאלף בשנת 1984.

לסני נתונים מקלניים מתמודים שאלים אם עצמם. מדיע מתקצרים החיים בפולין, מכן בקבלת־פנים שתעיד בעיר בעבר, הוא מעלה סרנ לוסטי בהסקרה, לפני 6 חודשים. הוא גילה רק יומם מעמה ולא הצליח לכלום את הדיירה בהבטחתיה של סדרים ממסבע רוע. (עש)

שערי מטבע־חוץ בנק הפועלים — 7.3.86

	בנקנוטים				המרה			